SAYNETE NUEVO

TITULADO

EL ALCALDE TOREADOR.

PARA TRECE PERSONAS.

EN VALENCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1813.

Se hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

Chivarra, *Alcalde.*
Un Regidor.
Un Médico.
La Alcaldesa.
Bastiana, *hija del Alcalde.*
Pantorrillas, *Novio de Bastiana.*
Caraza. } *Alguaciles.*
Filigrana. }
Mala-alma, *Padre de los Gitanos.*
Seguro. }
Chiquititillo. } *Gitanos.*
Fija. }
Bustamanta. }

Acompañamiento y comparsa de Payos y Payas.

Plaza de Lugar, con algunos Carros y Carretas, en el foro barreras, donde puedan colocarse gentes á su tiempo: á un lado del teatro puerta transitable que figurará corral de cerrar toros.

Salen cantando y baylando Payos y Payas; y detras Chivarra Alcalde, el Médico, el Regidor, la Alcaldesa, y Bastiana.

Coro. QUe viva el Alcalde
que viva su gala
que viva el Prioste
que esta fiesta paga.
Los 4. Señor sea enhorabuena.
Chiv. Señor sea enhoramala.
Med. El primero seré yo
que alabe grandeza tanta
porque verdaderamente
discurrís con elegancia:
vaya un polvo: es evidente
que habeis tenido, no es chanza,
una comida que ha sido:::
(no quisiera ponderarla)
vaya otro polvo, y diré
que tubisteis en substancia
una mesa::: es imposible
que ella no fuera:::
Chiv. De tabla.
Regid. El Doctor parece un macho.
Chiv. Si Señor de los de marca:
y con sus manifacturas
me esta rebentando el alma.
Regid. Si él cura como conversa
será una valiente maula.
Chiv. No amigo, estais engañado
porque es Médico de fama.
Habrá dos meses que vino,
mas su habilidad es tanta
que la mitad de la Villa
ya me tiene despoblada.
Alcald. ¿Mario mio es posible
que la fiesta no se haga
mucho mas siendo la tarde
tan apacible y tan guapa?
Regid. ¿Y el ganado se encerró
á las seis de la mañana
y quedamos de esta forma?
Med. Vamos amigo Chivarra.
Chiv. Todo está ya prevenido
porque me dixo Caraza
que llegaria hoy sin duda
el hijito de mi alma.
Bast. Mas tarda y lo siento mucho.
Chiv. No te aflijas Sebastiana.
Alcald. ¿No se ha de afligir si es Novia
y vé que el Novio se tarda?
Salen Fija, Bustamanta, Seguro, Chiquititillo y Mala-alma, en burros, todos de Gitanos.
Mala-alm. Dale que ande eze poyino
no zeas dezaliñaá.
Bustam. ¿Para que ez maz arreayo
zi ya eztamos en la Plaza?
Chiv. Ola ¿Que gente es aquella?
Oyes, sal aquí Caraza.
Sale Caraz. Mande uste Señor Alcalde.
Chiv. Vé quien son aquellas Majas,
reconoce bien los Burros
y aquellos tres camaradas,
y venme á dar parte al punto.
Med. ¿Conque agudeza que manda?
Vaya un polvo, es evidente
que vuestra cabeza:::
Chiv. Es calva:
de lo que me alegro mucho.
Car. El Señor Alcalde manda
pregunte quien son ustedes.
Seg. Gitanoz.
Car. ¿Y estas?
Bustam. Gitanaz.
Car. ¿Y uste quien es?
Mala-alma. Soy el Payre

de aquezta familia honraá.
Car. Señor los tres son gitanos
y ellas tambien son gitanas
tienen allí dos borricos.
Chiv. A todos siete los llama.
Car. Que llama el Señor Alcalde.
Fija. ¿Zeñor zu merce que manda?
Chiv. ¿Dime al punto tú quien eres?
Fija. Zoy una gitana honraá.
Chiv. ¿Y como te llamas?
Fija. Fija.
Chiv. Digo que como te llamas.
Fija. Puez Zeñor me yamo Fija.
Chiv. ¿Conque tú nunca harás falta?
Fija. No Zeñor porque zoy fija.
Chiv. ¿No sea en echar la garra?
¡Fuego de Dios y que ojitos!
¿que tenga yo aquesta falta?
¿quien es aquel?
Fija. Mi mario.
Chiv. Ven hácia aquí buena alaja.
Seg. Zeñor Alcalde zoy corto.
Chiv. Pues bien largo eres de zancas:
¿Y como te llamas tú?
contigo hablo.
Seg. Muchas gracias.
Chiv. No es eso lo que pregunto,
digo que como te llamas.
Seg. Para lo que usted me mande.
Yo zoy Seguro.
Chiv. En tu casa:
¿y quien es esotra niña?
Seg. Ezta ez Zeñor mi cuñaá.
Bustam. Aquí tiene zu merce
á la Probe Bustamanta
muy poztraa muy rendiaa:
que ez lo que zu merce manda
que aquí eztoy para cerbillo.
Chiv. ¡Fuego de Dios que zalama!
no es nada los Angelitos:::
que tenga yo aquesta falta.
¿Y quien eres tú?
Mala-alma. Yo el Payre
de aquezta familia honraa.
Chiv. ¿Y como te llamas?
Mala alma. ¿Yo?
me yamo Zeñor Mala-alma
criado de zu merce.
Chiv. El vejancon es un maula.
Mala-alma. Criado de zu merce.
Seg. Zeñor Alcalde palabra;
ezte es el hombre del mundo
ezte es machícla chilaá
ha eztao en cinco precillos;
azotes (no ze hable naa)
todos los diaz de fiezta;
loz tormentoz zon zu zalza:
ha lograo trez indultoz.
Chiv. Es hombre de circunstancias,
merece ser atendido
en las galeras del Papa.
Mala-alma. Criado de zu merce.
Chiv. ¿Y quien es esotra maula?
Mala alma. Eze ez mi hijo.
Bustam. Mi mario.
Chiv. ¿No tienes hechas palabras?
¿ahora vienes con jestos?
pues está buena la gracia:
¿está mudo este chiquito?
vamos di como te llamas.
Canta Chiquit. Chiquillo de cuerpo
pero galan como girineldo,
ay tiri, tiriri, Zeñora
ay tiri, tiriri, tirirola.
Chiv. ¡Estas tienes renaquajo!
vamos dí como te llamas.
Canta Chiquit. Anda vete al zol
que te cure eze lamparon.

Ay tiri tiririlo.
Chiv. Si no habla vaya á la carcel.
Chiquit. ¿Digo y habrá en ezta plaza
quien quiera echarme la mano?
Zeñor Alcalde palabra;
¿no ha corrio en ezta viya
ni ha llegado acá la fama
del hombre chiquititiyo?
Chiv. No.
Chiquit. ¿No? puez no zabe naa.
Chiv. La fama que aquí ha llegado
segun tus gentes declaran,
son los hechos de tu Padre
sus virtudes y sus gracias.
Chiquit. Mala hora coja á mi Padre
y á toitica la cazta,
el hombre chiquititiyo
no ha eztao en lugar ni plaza
que no le yoren, y mucho.
Chiv. Tales serian tus gacias.
Dios me libre de este vicho.
Chiquit. Porque Zeñor en zuztancia
zi endiño, zi guillaveo,
zi manejo laz cachaaz,
zi eztiro la potosi::: *le tienta la fal-*
Chiv. ¿O la que es eso? *(triquera.*
Chiquit. No ez naá,
lo qne uzte ve ez el manejo,
Chiv. Pues ese manejo aparta.
¡Fuego de Dios y que tunos!
¿Y estos dos como se llaman?
Seg. Como uzte ze yama el uno.
Chiv. Si yo me llamo Chivarra
¿como se llama así el burro?
Seg. Zeñor Alcalde cachaza:
Chivarra ze yama uzte.
El Pollino no ez Chivarra,
como uzte ze llama el burro
la conzeqüenzia ezta clara.
Chiv. Esta gente es el demonio
no quiero con ellos nada:
y aque habeis venido vamos.
Fija. ¿Pues la véniaa no es yana?
Bustam. ¿Zeñor no ez uzte Priozte?
Seg. ¿No hace uzte funcion?
Chiv. Y guapa.
Bustam. Puez loz cinco que aquí ve
ze la jaremoz colmaa.
Chiv. ¿Y estos no entran?
Bustam. Zi Zeñor;
aunque no jablan palabra
jace zu papel el uno
con el zalero de ezpaña.
Chiv. Ay demonio de borrico.
Bustam. Loz trez cantamoz tonaaz,
mi Payre encita de tiezo,
el Poyino entra en la danza
y ze jace un reboltijo
que ze chupara las palmaz.
Med. Grande funcion os prometo
vino la ocasion rodada,
porque verdaderamente:::
vuelva el polvito: ea vaya
todo se viene á la mano.
Chiv. Así te fueras tu á Jauja.
Sale Filig. Albricias, Señor, Albricias.
Chiv. ¿Porque brincas Filigrana?
Filig. Que ya viene, ya ha venio,
que ya va entrando en la plaza
el señor de Pantorrillas.
Chiv. Toma el sombrero, la capa,
yo no se lo que me digo
anda vete noramala.
Todos. Vamos pues á recibirle.
Sale Pantorrillas con coleto y corbata.
Chiv. Hijo mio de mi alma.
Pantor. Padre mio de mis ojos.
¿Y la Novia?.

Alcald. Aquí te aguarda.
Regid. Á todos nos da los brazos.
Pantor. ¡Qué lucida está mi Bastiana!
Chiv. Sientate y cuentale todo.
Alcald. ¡Jesus que cara de Pasqua!
Pantor. Pues Señor fuime á Madrid
y me metí en la posada,
allí havia otros Señores
cosa de guerra en sustancia
de aquellos de las Malicias,
azul y guelta encarnada.
Chiv. Que bien corta el castellano,
bendita sea tu alma.
Pantor. Hé visto mucho Señor
(no te rias Sebastiana) *serie Bastiana.*
he visto allí una comedia
de un Don Fulano Quixaa,
y en otra parte ví otra
yo no se como se llama
dicen la buena fullosa:
no hagas gestos Sebastiana.
Bast. Allá vá una escupitina.
Pantor. Bendita sea tu alma
echame en esta montera
llenamela bien de babas.
Regid. ¿Que es eso porque no cuentas?
Pantor. Pues si me esta Sebastiana
escupitineando todo:
benditas sean sus patas,
que aquel tiene; es imposible
la haya mejor en España:
¿prosigo Padre prosigo?
Bast. ¡Jesus y cancho de espaldas
es mi novio! ¡y que tozuelo!
la boca se me hace un agua.
Chiv. No sabes lo que te llevas
en el Novio que te aguarda.
Bast. Ya sé que es bravo muchacho.
Pantor. Oyes mira Sebastiana
hazme lo que tú quisieres
pero bravo no me b. gas.
Bast. Que malicioso eres poncho.
Pantor. A mí bravo no me agrada.
Alcald. ¿No le traes nada á tu Novia?
Pantor. ¿Que he de traer?
Bast. Patarata,
como el venga bueno y gordo
lo demas no importa nada.
¿Quando nos casamos hijo?
Pantor. ¿Quando quieres tú?
Bast. Mañana.
Pantor. ¿No era mejor esta tarde?
Chiv. Calla chico que no tarda.
Bast. Ten pacencia por un dia.
Los Gitanos. Vaya que el Novillo salga.
Panto. ¿Hoy soy Novio, y hay Novillos?
mal presagio Sebastiana.
Bast. Padre mio, Padre mio
dos cosas quiero que me haga:
la una me case luego,
y que toree la Baca.
Chiv. No pide nada la niña
¿yo torear? ¿estas borracha?
Bast. No tiene remedio Padre.
Seg. Zeñor Alcalde palabra.
¿Quereis salir del empeño?
Vamos claros.
Chiv. Me alegrara.
Seg. Puez allí ezta vuzca via
y allí teneiz laz muchachaz
venir y tratar con ellaz
que ya me dareiz laz graciaz.
Chiv. Vamos allá que es preciso:
¿Urrio oid una palabra?
Bustam. ¿Que manda Zeñor Alcalde?
Chiv. Que ojos tiene la Gitana.
Seg. Zu merce tiene un empeño
que ha de zalir á la plaza.

Chiv. Antes ciegues que tal veas.
Seg. Zu merce ha de ir á Bacas
y diz que no ha Toreao,
á zu merce ya le aguardan
pero diz que tiene mieo.
Chiv. Reniego yo de tu casta,
para una merce que pido
las mercedes que me encaja.
Mala alma. A Zeñor Alcalde á ello
planteze con arrogancia
y zin mieo.
Chiv. Es imposible.
Mala-alm. Mire uzte ezta ez la planta
y ezte Zeñor el columpio
ze le aze un gezto á la Baca.
Chiv. Y á buen librar con la testa
que me deshaga la panza.
Bustam. No Zeñor ezcuche uzte.
Seg. Este es el remedio.
Chiv. Vaya. (bo.
Mala-alma. Llame uzte la rez con gar-
Chiv. Diga uste. ¿Y como se llama?
Mala-alma. Con la capa.
Chib. Ya lo entiendo.
Mala alma. Al embeztir ze repara
que oreja ez la que menea
y zi ez la izquierda ; la capa
ze zaca por la derecha
y zi acazo ez la contraria,
la capa va al otro lado
y ezta la fiezta acabada.
Chiv. Una preguntita suelta,
¿y por si acaso la Baca
menea las dos orejas
aque lado vá la capa?
Mala alma. Entonces ze echa por alto.
Chiv. Es una cosa bien clara
que yo iré por alto ó baxo
á donde quiera la Baca.
Seg. Mire uzte Zeñor Alcalde
pongaze uzte virvo y gracia,
menee uzte laz caeraz
porque ezto quiere chulaas
haga lo que el Payre le dice
y quando embista la Baca,
vendrá con la boca abierta
y entonces con arrogancia
ze le meten eztos polvoz
y cuenta no ze le caygan.
Chiv. ¿Y de que son estos polvos?
Seg. Ze hacen de peloz de rana.
Chiv. ¿Conque la oreja es la seña?
Fija. Zi Zeñor.
Chiv. Esta es la planta,
y este amigos el columpio,
ahora el gesto á la Baca:
que va que el animalito
me hace hacerlos en sus hastas.
Chiquit. Aquí ezta el Chiquititiyo.
Mala-alma. Aquí teneiz á Mala alma.
Seg. Y zino aquí ezta Seguro.
Chiv. Seguro estoy en sus hastas.
Las Gitanas. Zeñor Alcalde Zalero.
Chiv. Ahora se mira la Baca
viene con la boca abierta
le hecho los polvos de rana
miro que oreja menea
y al contrario va la capa
me embiste, me lleva el diablo
y por el lugar me arrastra.
Seg. No Zeñor no tenga mieo.
Mala alma. La leccion ezta tomaá.
Chiv. ¿Conque ello no me hara daño?
Chiquit. Zeñor yo le doy palabra
que embizta el animalito
y que no le hable palabra.
Chiv. Vaya San Lucas conmigo.
¿Sabeis algun Santo ó Santa

abogado de Toreros?
Todos. Vaya ya sale la Baca.
Regid. Pues subanse á las carretas.
Bast. Vaya Padrecito vaya.
Chiv. Ya voy hija del demonio
maldita sea tu casta.

Sale la Baca y todos se suben á las carretas, y arrastra al Alcalde.

Seg. Ea que sale.
Chiv. ¡Jesus!
Pantor. ¡Ay que le cogió la Baca
à mi Padre! que me alegro,
mira, mira Sebastiana.
Chiv. Dí, hijo de los demonios
¿te alegras de que la Baca
me haya cogido?
Regid. Ea vamos
que ha estado la funcion guapa.
Chiv. Para ustedes es muy cierto
mas para mí ha sido mala.
¡Ah embusteros, trapacistas!
Mala-alma. Zeñor Alcalde no ez naá.
Chiqui. ¿Puez Zeñor y aquelloz polvoz?
Chiv. ¿Qué polvos?
Chiquit. Los de la rana.
Chiv. Que rana ni que demonio
si yo no he visto la Baca.
Alcald. ¿Y te ha hecho mal hijo mio?
Chiv. No mas que patearme el alma.
Mirad bien si estoy herido.
Seg. No teneiz herida.
Chiv. Vaya.
Bastiana Bastiana mira.
Pantor. Ay que le cogio la Baca
á mi Padre que me alegro.
Chiv. Maldita sea tu casta:
ola ministros corriendo
á la carcel las Gitanas,
y los Gitanos al cepo.
Gitanas. ¿Nozotraz por que?
Chiv. Por falsas
zalameras y embrollistas.
Gitanos. ¿Y nosotros?
Chiv. Por canallas.
Mala-alma. Y á ezte Probe viejecillo
porque dezta zuerte trata?
Chiv. A ti por incitador.
Esta Señor es la planta
y ezte amigos el columpio
Señor Alcalde sustancias.
Yo haré á los tres un columpio
en el ayre.
Med. Alcalde vaya
si los prendeis no podemos
escuchar esa tonada.
Alcald. Vaya Maridito vamos.
Todos. ¿Los libertais?
Chiv. Si palabra
me dan primero de enmienda
yo lo hare.
Gitanos. Puez ya eztá daá.
Chiv. Alon pues á corregirse.
Mala alma. Zi Zeñor quando la rana.
Med. Y pues estais perdonados
siga ahora la tonada.
Chiv. Y demos fin á la fiesta
de Gitanos y Gitanas
pidiendo al pueblo ilustrado
disimule nuestras faltas.

F I N.